

CLAP

LE PODCAST CINÉSAM



LES 20 DROITS IMPRESCRIPTIBLES DU CINÉPHILE



librement inspirés de Daniel Pennac

...

01 Le droit de ne pas aimer un film

Même s'il est primé, culte ou recommandé par tout le monde.

02 Le droit de quitter la salle

Quand le film nous ennue ou nous dérange. Sans culpabilité.

03 Le droit de revoir un film 100 fois

Certaines œuvres deviennent de véritables compagnons de vie.

04 Le droit du mode "popcorn"

Pour le pur plaisir, sans analyse, sans élitisme, sans justification.

05 Le droit de préférer les blockbusters

Ou l'inverse. Les goûts ne se justifient pas, ils s'éprouvent.

06 Le droit de zapper ou spoiler

Sauter une scène ou lire le résumé : curiosité et impatience sont légitimes.

07 Le droit de pleurer, rire ou s'endormir

Toutes les émotions — ou l'absence d'émotion — sont légitimes.

08 Le droit de voir en VF, VO ou sous-titres

L'important, c'est le confort de chacun, pas la pureté du cinéophile.

09 Le droit de regarder n'importe quand

Tôt le matin, en pleine nuit, entre deux réunions... Le cinéma n'a pas d'horaires.

10 Le droit de parler cinéma sans être expert

Pas besoin de jargon ni de thèse pour aimer, critiquer ou partager.

11 Le droit de regarder en plusieurs fois

La vie ne se plie pas toujours au format des films.

12 Le droit de spoiler (ou d'être spoilé)

À condition de prévenir... ou de l'accepter comme une autre porte d'entrée.

13 Le droit de préférer une série à un film

Aujourd'hui, les histoires se racontent sur tous les formats.

14 Le droit de parler pendant le film

Si tout le monde est d'accord : commenter peut faire partie du plaisir.

15 Le droit de tomber amoureux d'un acteur

Même si c'est cliché, irréaliste ou "pas leur meilleur rôle".

16 Le droit de changer d'avis sur un film

Les œuvres changent avec nous. Ce qu'on aimait hier peut déranger demain.

17 Le droit d'aimer un "mauvais" film

Les nanars ont aussi une âme. Et parfois, du génie involontaire.

18 Le droit de regarder pour la bande originale

Ou pour un décor, un costume, un plan. L'amour du cinéma est aussi sensoriel.

19 Le droit de découvrir via TikTok ou YouTube

Même un extrait peut suffire à éveiller la curiosité.

20 Le droit de faire ses propres tops et listes

Le cinéma, c'est aussi un jeu personnel, une collection, une aventure intime.

◆ CINÉSAM ◆ PODCAST CLAP ◆

linktr.ee/CineSamBE

librement inspirés de Daniel Pennac

